

Matthias Havinga is concertorganist en pianist, hoofdvakdocent orgel aan het Conservatorium van Amsterdam, liturgisch organist van de Oude Kerk Amsterdam en organist-titulair van de Ronde Lutherse of Koepelkerk Amsterdam. Zijn internationale concertcarrière voerde hem over de hele wereld en zijn CD's en Youtube-kanaal zijn veelgeprezen. Matthias speelt graag de hele breedte van het orgelrepertoire, van middeleeuwse tot 21e eeuwse muziek en alles daar tussenin. Daarnaast combineert hij het orgel graag met andere musici.

Matthias Havinga is concertorganist en pianist, hoofdvakdocent orgel aan het Conservatorium van Amsterdam, liturgisch organist van de Oude Kerk Amsterdam en organist-titulair van de Ronde Lutherse of Koepelkerk Amsterdam. Hij studeerde summa cum laude af bij Jacques van Oortmerssen aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij ook zijn pianodiploma behaalde bij Marcel Baudet. Aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag studeerde hij kerkmuziek bij Jos van der Kooy en Theo Goedhart.

Matthias won prijzen op verschillende internationale orgelconcoursen en is wereldwijd actief als concertorganist. Hij concerteerde in talloze Europese landen, de VS, Rusland en Zuid-Amerika, en soleerde bij gerenommeerde koren en orkesten als het Tonhalleorchester Zürich, het Radio Filharmonisch Orkest en de Nederlandse Bachvereniging. Daarnaast geeft hij masterclasses over de hele wereld. Voor Brilliant Classics nam hij verschillende CD's op: 'J.S.Bach- Italian Concertos', 'Passacaglia', 'Dutch Delight', 'Mendelssohn - Organ Works', 'Concerto Barocco' met blokfluitkwintet Seldom Sene, en 'Miroir de Peine' met sopraan Klaartje van Veldhoven. Ook onderhoudt hij een veelbezocht Youtube-kanaal en is hij te zien in AllofBach.

Matthias speelt graag de hele breedte van het orgelrepertoire, van middeleeuwse tot 21e eeuwse muziek en alles daar tussenin. Daarnaast combineert hij het orgel graag met andere musici.